

Referat Rotarymøte 27.oktober 2020

Stine Westlund minnet om invitasjonen fra Kongsvinger Rotary om nettmøte førstkomende torsdag med tema: Det amerikanske presidentvalget. Det vil komme flere invitasjoner om nettmøter fra Kongsvinger Rotary.

Dagens foredragsholder var Bjørn Waage, Adm. direktør ved Magnor Glassverk.

Litt historikk:

Glassverket på Magnor ble etablert i 1896. Det var Eda Glasbruk som sto bak etableringen. De startet opp glassverket på Magnor for å slippe toll. Fram til krigen var det glassproduksjon på Magnor. I krigsårene lå produksjonen nede. Glassverket er blitt solgt flere ganger.

I 1970 var glassverket nær konkurs. Per Løken tok over i 1972. Han ansatte Per Gjerde, noe som gav glassverket to markedsmenn og ny vekst.

Bjørn Waage ble ansatt som økonomisjef i 1990 og med dette, startet en ny epoke for Magnor Glassverk.

I dag er glassverket en hjørnesteinsbedrift i lokalsamfunnet.

250 000 – 300 000 besøkende pr år. De har høyere besøkstall i år enn i fjor.

De siste årene har glassverket samarbeidet med mange kjente designere. Det skapes norsk design i ypperste klasse. Ovnene i glassverket er aldri kalde.

Per Spook startet rekken av kjente designere. Det er solgt over 1 million av Per Spook's «kongle-glass». Teresa Bergerud har designet de kjente «Alba-glassene».

Finn Schøll's «boble-vaser» har høye salgstall. Halvor Bakke har designet flere produkter for glassverket, bl.a. «Rocks». Halvor Bakke er den designeren som selger mest pr. dags dato.

I 1996 begynte glassverket med porselen. Produksjonen foregår i Bangladesh. Det nyeste tilskuddet er salg av lys og servietter. Dermed finner vi alt som trengs for å dekke et festbord på Magnor Glassverk.

Glassene som produseres på Magnor er håndverk av ypperste klasse. Hvert glass er håndlaget. Et glassblåserlag på fire mann produserer 20 – 30 glass pr. time. Å tilegne seg ferdigheten og bli en god glassblåser tar kanskje fire år. Å bli glassmester tar rundt 10 år. De fleste som jobber på Magnor glassverk er lokale. Yrket går gjerne i arv fra generasjon til generasjon. I dag har glassverket tre lærlinger.

Vi takker Bjørn Waage for et veldig interessant foredrag.

Brit Helen Tørrisen, referent